

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Забелин Алексей Григорьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.02.2026 14:10:47

Уникальный программный ключ:

672b4df4e1ca30b0f66ad5b6309d064a94afcfdbc652d927620ac07f8fdabb79

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Творческое испытание
«ПОРТФОЛИО»

для поступающих на специальность
55.02.03 Кино- и телепроизводство

Содержание

1. Общие положения	3
2. Требования к уровню подготовки поступающего	3
3. Основное содержание	4
4. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания.....	4
5. Продолжительность вступительного испытания.....	5
6. Критерии оценивания	5
7. Список рекомендованной литературы.....	6
8. Дополнительные материалы и оборудование	6

1. Общие положения

Программа вступительного испытания по творческому испытанию «Портфолио» разработана для поступающих, имеющих основания для прохождения вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно.

Программа составлена на основе ФГОС СПО и предназначена для поступающих на специальность 55.02.03 Кино- и телепроизводство, имеющих основное общее образование (9 кл.) или среднее общее образование (11 кл.).

Цель вступительного испытания: определение уровня компетентности и готовности к обучению по направлению 55.02.03 Кино- и телепроизводство, выявление творческих способностей и профессиональной ориентации поступающего.

Задачи: оценить уровень творческих способностей, практических навыков в области фото-, видео- и аудиопроизводства, а также способность к образному мышлению и реализации авторского.

2. Требования к уровню подготовки поступающего

Абитуриент должен

знать:

- Основные этапы развития кино и телевидения;
- Базовые принципы построения кадра и композиции;
- Основные жанры фотографии, кино и телевидения.

уметь:

- Создавать законченные творческие работы (фото, видео);
- Использовать выразительные средства (композиция, свет, цвет, звук);
- Производить грамотный анализ литературного материала;
- Выразительно и эмоционально исполнять литературные произведения;
- Проявлять творческую индивидуальность;
- Использовать элементарные теоретические знания в области театра, литературы, искусства и режиссуры.

3. Основное содержание

Портфолио поступающего должно включать следующие разделы.

3.1. Фотографии

Абитуриент предоставляет свои фотоработы различных жанров (портрет, репортаж, постановка).

Количество: не более 20 фотографий.

Требования: Каждая фотография должна иметь подпись с указанием места и времени съемки.

Что оценивается: Оригинальность взгляда, композиционное решение, умение работать с освещением и цветом.

3.2. Видеоэтюды

Абитуриент предоставляет короткометражные видео работы (не более 3-х).

Форматы: MP4, H.264 (качество от 720p до 1080p).

Длительность: До 5 минут на каждый ролик.

Примеры: Фильм из нескольких кадров, автобиографическое эссе, тизер или трейлер к несуществующему фильму.

Что оценивается: Умение выстроить визуальный ряд, чувство ритма, оригинальность режиссерского решения.

3.3. Аудиоэтюды

Абитуриент предоставляет звуковые зарисовки (не более 3-х).

Форматы: MP3, WAV.

Длительность: До 2 минут на каждую запись.

Примеры: Звуковая атмосфера дороги в школу, приготовления завтрака, городского парка.

Что оценивается: Умение слышать и передавать звуковую среду, создавать настроение с помощью аудиальных средств.

3.4. Дополнительные творческие работы (по желанию)

Абитуриент может приложить работы в иных жанрах, демонстрирующие его разносторонние способности (не более 5 работ).

– **Примеры:** Стихи, рассказы, рисунки, сценарии, фотографии поделок (в виде сканов или фото).

– **Что оценивается:** Творческая активность, широта интересов, способность к самовыражению в разных форматах.

4. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в один этап – онлайн-конкурс «Портфолио».

Для участия во вступительном испытании абитуриенту необходимо направить в приемную комиссию электронное портфолио, включающее обязательные разделы (фотографии, видео- и аудиоэтюды), а также дополнительные творческие работы (по желанию).

Вступительное испытание проводится на русском языке.

5. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания – 45 минут.(1 академический час)

6. Критерии оценивания

По результатам прохождения вступительного испытания «Режиссура кино и телевидения» выставляется одна общая оценка по 100-балльной шкале. Порог положительной оценки – 40 баллов.

Критерии	Баллы
Фотографии (оригинальность, авторский взгляд, композиция, работа со светом и цветом)	35
Оригинальность	10
Авторский взгляд	10
Выразительные средства (композиция, свет)	15
Видео-, аудиоэтюды (оригинальность, драматургия, чувство ритма и монтажа, использование выразительных средств)	50
Оригинальность	10
Авторский взгляд	10
Драматургия (умение рассказать историю)	10
Выразительные средства (монтаж, ракурс, звук)	20
Дополнительные творческие работы (творческая активность, разносторонность, нестандартный подход)	15
Оригинальность	5
Авторское отношение	5
Использование выразительных средств	5

7. Список рекомендованной литературы

1. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Вахтангова. М., 1957.
2. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М., 1986.
3. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. Собр. соч. в 8-ми тт., т. 1. М., 1954, или любое другое издание.
4. Немирович-Данченко Вл.И. Из прошлого. М.-Л., 1938
5. Вахтангов Е.Б. Материалы и статьи. М., 1984
6. Кнебель М.О. Вся жизнь. М., 1968.
7. Шихматов Л.М. От студии к театру. М., 1970.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Для выполнения работы необходим компьютер с установленной на нём операционной системой.

Использование других программ, браузеров, сторонних ресурсов, источников, а также использование разрешенных программ, редакторов и средств для получения доступа к сторонним ресурсам и источникам запрещено, запрещено использование встроенных в разрешенные средства справочных материалов, баз знаний и т.п.